



CARTELLONE CIRCONAUTA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO
XII edizione
Nardò 3/4/5/10/11/12 luglio 2026

Venerdì 3 luglio 2026 - FESTA INAUGURALE

Ore 19.00 — Piazza XX Settembre
Ritrovo e parata con banda

Ore 20.00
Saluti istituzionali /aperitivo e inaugurazione mostra fotografica *Circus Love_The magical life of families circuses_part. 2*

Ore 21.00
Serenate super concerto con Irene Lungo, Daria Falco, Marco Ghezzi, Bruno Galeone, Peppe Leone
spettacolo di fuoco Yin&Yang

A seguire
DJ set Miss Scotch

GLI SPETTACOLI

1) Tomate in "Tomate, puro Tomate"

Clownerie / teatro fisico / comicità visuale

Prov.: Argentina
Età consigliata: tutti
Durata: 50"
Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 21.00 — Largo Sambiasi
Domenica 5 luglio, h. 23.00 — Largo Sambiasi

Tomate, alter ego dell'argentino Víctor Ávalos, è un clown capace di trasformare l'errore, la fragilità e l'imprevisto in materia comica e poetica. Il suo lavoro intreccia teatro fisico, mimo, relazione diretta con il pubblico e manipolazione di oggetti, costruendo un linguaggio immediato, universale e profondamente umano.

In scena Tomate porta una comicità essenziale e spiazzante, dove ogni inciampo diventa possibilità di gioco. Uno spettacolo per tutti, capace di parlare senza bisogno di parole e di restituire al pubblico il piacere semplice e potente della risata condivisa.

Artista pluripremiato, è stato due volte membro del team vincitore del Guinness World Record per la più grande scultura di palloncini (2016 e 2017) all'AEMI World Balloon Festival di Xiamen, Cina. Vincitore per due anni (2007 e 2008) del premio per il miglior spettacolo comico con i palloncini al Millennium Jam di Mall, Belgio. Riconosciuto come Clown dell'Anno (2014 e 2016) dall'Upa Chalupa International Clown Festival di Valparaíso, Cile.

2) Polletti in "Càput"

Teatro circo

Prov.: Italia

Età consigliata: dai 6 anni

Durata: 50"

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 23.00 — Largo Sambiasi

Domenica 5 luglio, h. 21.00 — Largo Sambiasi

Càput è una festa senza senso che si ostina ad andare in scena, gioco di attese, piccoli fallimenti o slanci inutili. Una presenza leggera e surreale, una riflessione sul peso delle abitudini che ci imprigionano lasciandoci indifferenti come se vedere fosse un rischio troppo grande e reagire ormai fuori moda.

Ditta Polletti è una compagnia di circo teatro nata dall'unione fra Cristina Geniazzi, in arte Miss Jenny Pavone e Peppino Marabita, entrambi provenienti dal circo contemporaneo e dal teatro di strada e dal clown. Lei è acrobata aerea e clownessa, lui equilibrista e giocoliere: insieme costruiscono un linguaggio che intreccia tecnica circense, teatro gestuale ed esplorazione del fallimento come scintilla creativa. Lo sguardo della compagnia è ironico e essenziale, capace di trasformare la quotidianità in immagini poetiche e grottesche.

Lo spettacolo del Sabato 4 luglio è prodotto in collaborazione con il Consorzio Puglia Culture

3) Peter Shub in "solo show"

Clownerie / mimo / comicità fisica

Prov.: Stati Uniti

Età consigliata: dai 6 anni

Durata: 60"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 11 luglio, h. 21.00 — Largo Sambiasi

Domenica 12 luglio, h. 23.00 — Largo Sambiasi

Dopo i «maestri» Leo Bassi e Gardi Hutter, ecco in pista Peter Shub. L'artista della Pennsylvania è una delle leggende mondiali della pantomima comica; in parole più semplici, un immenso clown.

Arriva con il suo one man show e con un ideale costume di scena su cui sembra aver appuntato un medagliere circense di assoluto rilievo: Clown d'Argento al Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo nel 1993, Medaglia d'Argento al Festival Mondial du Cirque de Demain nel 1985, Premio della Giuria al Festival Internazionale del Teatro di Cannes, primo premio al Festival di Mimo in Virginia e Clown d'Oro al Festival di Clown di Ekaterinburg, in Russia.

Titoli capaci quasi di mettere in soggezione la platea. Eppure è proprio per il pubblico che l'artista americano ha costruito una comicità nuova, capace di vivere in strada, in pista e sul palcoscenico: senza mai, o quasi mai, usare la parola.

Il talento di Peter Shub ha ispirato un'intera generazione di artisti circensi nel mondo. Su un punto, in particolare, resta inarrivabile: il linguaggio del corpo, la padronanza del movimento e quella sorprendente capacità di "dissociare" gli arti, trasformando il corpo in una macchina comica imprevedibile e precisissima. Clown, mimo e attore, ha costruito una carriera fondata su precisione gestuale, tempi comici perfetti e straordinaria capacità di relazione con il pubblico.

Il suo universo scenico è fatto di oggetti quotidiani, silenzi, inciampi, metamorfosi e lampi di poesia. Ogni gesto diventa racconto, ogni pausa diventa attesa, ogni dettaglio può trasformarsi in un'esplosione di comicità. Una lezione di essenzialità, presenza scenica e libertà.

4) Mr Copini in *"The Herok"*

Clown / giocoleria / circo comico

Prov.: Spagna

Età consigliata: dai 5 anni

Durata: 50"

QUANDO E DOVE:

Sabato 11 luglio, h. 23.00 — Largo Sambiasi

Domenica 12 luglio, h. 21.00 — Largo Sambiasi

Mr Copini porta in scena un'energia travolgente, sospesa tra humour, abilità circensi, improvvisazione e relazione con il pubblico. Il suo linguaggio mescola comicità visuale, ritmo rock e numeri di grande impatto, trasformando ogni apparizione in un piccolo evento spettacolare.

Con il suo stile brillante e fisico, Mr Copini costruisce uno spettacolo dinamico, accessibile e coinvolgente, capace di accendere la piazza e trascinare il pubblico dentro un gioco continuo di sorpresa e partecipazione.

5) Cia PakiPaya in *"Shake, Shake, Shake"*

Circo contemporaneo / teatro / humour / acrobatica aerea

Prov.: Spagna / Belgio

Età consigliata: tutte

Durata: 50"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 21.00 — Piazza Vescovato

Domenica 5 luglio, h. 23.00 — Piazza Vescovato

Con *"Shake Shake Shake"*, PakiPaya porta in scena una vera febbre da dancefloor circense: una cornice disco attraversata da comicità, acrobatica aerea, complicità con gli spettatori e un corteggiamento tragicomico che deraglia felicemente di continuo. Le tecniche chiave sono aerial cradle e palo cinese, montate su una struttura originale costruita appositamente dalla compagnia per lo spettacolo, in un mix esplosivo di rischio, seduzione, slapstick e ritmo.

Pensato per un pubblico trasversale, lo spettacolo ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali, tra cui Best Street Performance al Festival Mueca di Tenerife, al Mirabilia Festival di Fossano, al MiramirO Festival di Gand e a Kremnica; il Premio speciale del pubblico a Barcellona; i premi Zirkòlika del pubblico e per il miglior spettacolo.

La compagnia PakiPaya nasce dall'incontro tra Noemí Díaz e Adrià Mascarell, artisti che hanno trasformato il loro amore in professione, ricerca scenica e progetto di vita. Fondatori, creatori e interpreti della compagnia, uniscono circo, teatro e umorismo in uno stile personale, dove la tecnica circense è sempre al servizio della drammaturgia e della relazione con il pubblico.

6) Nanirossi & Mc Fois in *"R4 fuga per la libertà"*

Circo contemporaneo / teatro fisico / comicità / acrobatica

Prov.: Italia

Età consigliata: dai 5 anni

Durata: 45"

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 23.00 — Piazza Vescovato

Domenica 5 luglio, h. 21.00 — Piazza Vescovato

Nanirossi & Mc Fois portano in scena un circo comico energico e preciso, dove acrobatica, teatro fisico e ritmo narrativo si fondono in un racconto brillante e popolare. Il lavoro dei Nanirossi nasce dall'arte di strada, dalla tecnica mano a mano e dalla capacità di trasformare il virtuosismo in racconto.

Con Mc Fois, la scena si arricchisce di una comicità fisica e teatrale che dialoga con il pubblico e costruisce situazioni imprevedibili. Uno spettacolo dinamico, leggero e tecnicamente solido, capace di conquistare grandi e piccoli.

Corpi speciali. Massima sicurezza e tutela dell'ordine: due agenti, nome in codice Chesterfield e Wellington, impegnati in una complicata missione: il trasferimento di un pericoloso criminale da un carcere a un altro. Riusciranno i nostri eroi nell'ardita impresa? difficile dare una risposta certa, perché la strada, come sempre, è piena di sorprese.....
Vincitore di "Cantieri di strada 2014".

7) Salvatore Cappello in "P.O.M.O."
vincitore Trampolino Vetrina 2026

Circo contemporaneo / nuove creazioni

Prov.: Italia

Età consigliata: tutte

Durata: 20 min.

QUANDO E DOVE:

Venerdì 10 luglio, h. 21.00 — Piazza Vescovato

Uno spettacolo poetico, capace di evocare immagini vive e intense, cariche di emozione. Al centro della scena, un clown che, come un fiore fragile e tenace, con i suoi gesti goffi e maldestri diventa simbolo di speranza e d'amore, mostrando come sia possibile attraversare le brutture della vita senza perdere il sorriso.

La figura del clown rosso, chiamata a confrontarsi con un mondo popolato da presenze tragicomiche, affascina e al tempo stesso riflette le difficoltà di chi prova a trasformare la propria identità senza recidere il legame con le proprie radici.

Lo spettacolo diventa così un'esplorazione della personalità, dell'appartenenza e della complessità dei cambiamenti personali. Il clown rosso si trasforma in clown bianco, indossa gli abiti della città dopo aver lasciato la propria terra, si scontra con la propria goffaggine e con le aspettative del mondo che lo circonda. Una metafora delicata e potente di chi cerca di orientarsi tra le pressioni sociali, senza smarrire la propria verità.

Nato e cresciuto in Sicilia, Salvatore Cappello inizia i suoi studi di circo nel 2009 presso la scuola Circo Vertigo, nel lontano Piemonte. Successivamente parte per Parigi, dove nel 2015 ottiene la Laurea d'Artista di Circo Professionale presso l'Académie Fratellini. Da allora gira l'Europa come un trottole: Francia, Spagna, Grecia, Italia, collaborando con alcuni dei più importanti registi e compagnie di circo contemporaneo, tra cui David Bobée, Camille Boitel, Raphaëlle Boitel, Bruno Geslin, Pierre Meunier, La Horde e Silvia Gribaudo.

8) Circo Bestiale

Circo / musica dal vivo / teatro di strada

Prov.: Italia

Età consigliata: tutte le età

Durata: 60"

QUANDO E DOVE:

Venerdì 10 luglio, h. 21.45 — Piazza Vescovato

Circo Bestiale è una grande festa scenica che unisce numeri circensi, comicità e musiche originali eseguite dal vivo. In scena convivono musicisti, giocolieri, acrobati, trampolieri, danzatori, attori e manipolatori, in una performance corale pensata per il pubblico di tutte le età.

Come fare a raccontare il circo degli animali, protagonisti assoluti del vecchio circo, senza usare gli animali?

Ecco che arriva il Circo Bestiale! Gli uomini diventano animali e tutto è raccontato senza il loro bisogno.

Lo spettacolo, si compone di una serie di numeri circensi e comici, tutti accompagnati da musiche originali eseguite dal vivo. Tredici artisti in scena, tra musicisti, giocolieri, acrobati, trapezisti, trampolieri, danzatori, attori, manipolatori e maghi, in una performance tout public che farà sorridere grandi e piccini. E allora signori, sedetevi pure, lo spettacolo sta per cominciare!!!

Lo spettacolo recupera l'energia popolare del circo e la porta nello spazio urbano, trasformando la piazza in una pista aperta, rumorosa, colorata e partecipata. Un invito al sorriso, alla meraviglia e alla condivisione.

9) Adriano Cangemi in "Nagual"

Circo contemporaneo / Trapezio volante

Prov.: Argentina/Italia
Età consigliata: dai 5 anni
Durata: 40"
Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 11 luglio, h. 21.00 — Piazza Vescovato
Domenica 12 luglio, h. 23.00 — Piazza Vescovato

Uno spettacolo circense poetico e coinvolgente in cui una struttura aerea e due trapezi diventano il palcoscenico per un corpo trasportato dal vento. Attraverso uno spazio senza tempo, la natura rivela la sua forza e fragilità, sempre in mutamento, sempre viva. Vita e morte danzano insieme in un viaggio che si innalza verso il cielo, verso le nuvole più alte. Un'esperienza dal vivo incentrata sulla relazione tra l'artista, lo spazio, il pubblico e il vento che muove ogni cosa.

In tournée internazionale dal 2018, Nagual, con il suo spettacolo "Movement by the Wind", si è esibito in oltre 75 festival ed eventi in Europa, America Latina e Asia, con oltre 300 performance all'aperto per un pubblico di tutte le età. In piazza, la sua performance diventa un incontro ravvicinato tra tecnica e sensibilità, dove il pubblico è invitato a seguire un percorso fatto di equilibrio, trasformazione e sorpresa.

Premio speciale al Bewegter Wind Festival in Germania.

10) Trocos Lucos in "Tartana"

Circo contemporaneo / bascula coreana / acrobatica

Prov.: Spagna
Età consigliata: tutte
Durata: 50"
Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 11 luglio, h. 23.00 — Piazza Vescovato
Domenica 12 luglio, h. 21.00 — Piazza Vescovato

"Tartana" è una creazione originale della compagnia Trocos Lucos: uno spettacolo spensierato, travolgente e tecnicamente sorprendente, costruito attorno a due grandi discipline circensi, la bascula coreana e le verticali.

La scena prende vita a partire da un furgone, trasformato in elemento scenico, compagno di gioco e piattaforma acrobatica da cui lanciarsi sull'altalena. I tre artisti costruiscono e risolvono conflitti comici nati dalle loro personalità, entrando in relazione con il pubblico attraverso situazioni assurde e quotidiane, capaci di rivelare il lato più umano e fragile dei protagonisti. La tensione tra il rischio delle altezze acrobatiche e l'innocenza delle buffonate mantiene vivo il ritmo dello spettacolo, in un viaggio imprevedibile dove può accadere di tutto: da un tuffatore che agita le pinne in aria a una lotta in cui l'arma migliore è sapersi allacciare bene le scarpe.

Con elementi scenici e tecnici innovativi, "Tartana" unisce precisione, sicurezza e comicità in una partitura fisica di grande impatto. Uno spettacolo che fa sentire vivi, sospesi tra il desiderio di trattenere il respiro e quello di lasciarsi andare alle risate.

Con questa produzione, la compagnia ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui premi a Circalle di Tres Cantos, Circada di Siviglia, il Premio del Pubblico Lola Casademont al Festival Circense di La Bisbal d'Empordà, il Premio del Festival Teatro de Murcia, il Premio Festival Metroncho Sierra de Segura, il Premio Festival Sal de Calle San Pedro del Pinatar e il Premio Festival Saltimbanqui de Utrera.

11) FLIC — Scuola di Circo

Circo contemporaneo / acrobatica / giovani artisti

Prov.: internazionale
Età consigliata: dai 6 anni
Durata: 30"
Prima nazionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 21.00 / h. 23.00 — Piazza Sant'Antonio

Domenica 5 luglio, h. 22.00 — Piazza Sant'Antonio

FLIC — Scuola di Circo di Torino è una delle realtà di riferimento per la formazione professionale nel circo contemporaneo in Italia. Il suo percorso integra preparazione fisica, tecnica circense, danza, interpretazione e ricerca artistica, accompagnando giovani artisti verso una scena sempre più internazionale.

La presenza di FLIC a Circonauta si ripete negli anni e porta in piazza freschezza, energia e nuove visioni. Corpi in formazione e in trasformazione danno vita a una performance intensa, in cui la tecnica incontra il desiderio di raccontare il presente attraverso il linguaggio del circo.

12) Los Colga-dos**Circo contemporaneo / acrobatica / sospensione**

Prov.: da definire

Età consigliata: dai 5 anni

Durata: 40"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 22.00 — Piazza Sant'Antonio

Domenica 5 luglio, h. 21.00 / h. 23.00 — Piazza Sant'Antonio

Los Colga-dos portano in scena un lavoro fisico e spettacolare, costruito intorno alla sospensione, all'acrobatica e al rapporto con il vuoto. Il corpo diventa strumento narrativo, capace di raccontare tensione, rischio e leggerezza.

Lo spettacolo abita lo spazio pubblico con energia verticale e immaginazione, trasformando la piazza in un luogo di stupore, equilibrio e partecipazione.

Una storia di umorismo e amore in cui entrano in gioco le leggi di gravità. Un luogo in cui gli oggetti di tutti i giorni vengono trasformati per trasformare la realtà in un mondo poetico e affascinante, uno spazio in cui due esseri diversi, legati tra loro, cercano di connettersi. I dolori altrui non solo hanno una seconda vita, ma anche la capacità di tessere storie indimenticabili e unire i cuori.

**13) Kolektivo Konika in "Matrimonio"
vincitore Trampolino Vetrina 2026****Circo contemporaneo / nuove creazioni**

Prov.: Spagna

Età consigliata: dai 10 anni

Durata: 30"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Venerdì 10 luglio, h. 23.00 — Piazza Sant'Antonio

Il collettivo **Konika** nasce dal desiderio di unirsi in comunità per creare, crescere come artiste e approfondire la ricerca nel portes acrobatico. Ne fanno parte Candela Casas, Elisa Strabioli, Greta Marí, Naikel Hidalgo e Michela Fiorani: cinque acrobate attive tra Barcellona, Santiago de Compostela e l'Italia, con percorsi diversi nel mondo del circo e una visione condivisa.

Secondo appuntamento della sezione Trampolino Vetrina nell'ambito del progetto ministeriale Circ_Up 3.0, è promosso da A.C.C.I., Konika porta al festival "Matrimonio", una nuova traiettoria del circo contemporaneo tra ricerca, sperimentazione e spazio urbano. In scena, il matrimonio diventa una commedia mascherata da cerimonia e da circo: un rituale antico attraversato da verità, contraddizioni e ruoli che si ribaltano. Attraverso sollevamenti acrobatici, ruota Cyr, equilibrismo e umorismo, lo spettacolo trasforma l'istituzione matrimoniale in una celebrazione collettiva, dove l'amore può essere vissuto in altri luoghi, in altri modi, con altri sguardi. Accettate l'invito?

14) Tsubasa Watanabe in "Contour"

Diablo / teatro fisico / danza / circo contemporaneo

Prov.: Giappone

Età consigliata: dai 5 anni

Durata: 20"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 11 luglio, h. 21.00 / h. 23.00 — Piazza Sant'Antonio

Domenica 12 luglio, h. 21.00 / h. 23.00 — Piazza Sant'Antonio

"Contour", creato dal campione giapponese di diablo Tsubasa Watanabe, che combina le sue tecniche avanzate con la sua formazione in una scuola di circo, ha debuttato nel 2023.

Quando esprimiamo qualcosa di invisibile, come il nostro io interiore o la nostra storia, usiamo mezzi come parole e gesti. Questi metodi di espressione non hanno una forma visibile, eppure esistono nonostante la loro informale assenza di forma. E a volte si caricano di calore e si imbevono di un'anima, e se potessimo osservarne la forma?

Quest'opera esplora le fluttuazioni dell'anima che esistono nel profondo dei corpi, degli oggetti e persino dei paesaggi urbani, creando uno spettacolo poetico che viene condiviso visivamente e sensorialmente con il pubblico.

Watanabe unisce la precisione tecnica del diablo alla delicatezza del gesto coreografico e alla forza comunicativa del teatro fisico. La sua performance costruisce un dialogo costante tra virtuosismo, ritmo e poesia visiva. Ogni lancio, ogni rotazione e ogni movimento diventano parte di una partitura elegante e magnetica, capace di sospendere il tempo e trasformare l'abilità tecnica in esperienza emotiva.

Il suo spettacolo è vincitore del 1° premio all'OPEN Festival Mantova (IT), BASTID'Art (FR), Shizuoka Diabolo Contest (JP), Browsels op Straat (BE) – Il premio, e il premio della giuria al Kleinkunstfestival Usedom (DE).

15) Cie Nonni's in "MANIA-C"

vincitore Trampolino Vetrina 2026

Circo contemporaneo / nuove creazioni

Prov.: Italia

Età consigliata: dai 10 anni

Durata: 30"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 11 luglio, h. 22.00 — Piazza Sant'Antonio

Terzo appuntamento della sezione Trampolino, Cie Nonni's porta al festival una proposta dedicata alla scoperta di nuovi immaginari circensi. Attraverso un dialogo tra circo e danza, le artiste danno corpo a manie, ossessioni e modelli relazionali tossici, sperimentando infiniti modi per coesistere nello stesso spazio. Un viaggio fisico ed emotivo verso un fragile ma necessario equilibrio tra lotta e accettazione, in cui il caos si trasforma in un mondo straordinario di libertà e autenticità.

Nasce dall'incontro di Silvia Cunsolo e Alice Di Stefano. La compagnia Cie Nonni's presenta la prima creazione: MANIA-C. Alice e Silvia condividono lo stesso background della ginnastica artistica e la stessa determinazione a rompere gli schemi di questa disciplina. La loro passione per la ricerca del movimento e la danza le spinge a creare un linguaggio artistico corporeo poetico e attento al dettaglio mantenendo comunque un legame con il gesto acrobatico.

Vincitrici dei premi Scenicall 2024, Per un teatro necessario '24, Festival Presente e Futuro 2024.

16) Luca Pastore

Teatro maschera/comico

Prov.: Italia

Età consigliata: dai 6 anni

Durata: 30"

QUANDO E DOVE:

Domenica 12 luglio, h. 22.00 — Piazza Sant'Antonio

Il Lupo Cattivo è fuggito via dalle favole... nessuno sa il perché e dove sia finito.

Si ritroverà sotto i riflettori, affamato e imbranato, davanti a un pubblico vero, per raccontare la sua storia. Venite a conoscerlo: potreste diventare amici...se avete coraggio!

Lo spettacolo è un mix tra un monologo comico, giocoso e una performance interattiva dove si alternano gags con improbabili siparietti musicali.

Uno spettacolo di e con Luca Pastore

Consulenza artistica: Tonio de Nitto, Chiara Saurio

Luca Pastore, artista salentino, si diploma presso la Scuola di teatro fisico "CIRCO A VAPORE" di Roma. Alterna varie esperienze di clownerie di contatto, improvvisazione itinerante in strada.

Collabora stabilmente dal 2010 con la Compagnia Factory Compagnia Transadriatica, con cui ha recitato in alcuni Classici della Commedia di Shakespeare, Molière e della Letteratura per Ragazzi. Nella stagione attuale è in tour con gli spettacoli "Diario di un brutto Anatrocolo", "Peter Pan" e "Smile".

17) Matteo Galbusera in "The white Lord"

Clownerie / teatro fisico / umorismo assurdo

Prov.: Italia

Età consigliata: dai 5 anni

Durata: 60"

Prima regionale

QUANDO E DOVE:

Sabato 4 luglio, h. 22.00 — Villa Comunale

Domenica 5 luglio, h. 22.00 — Villa Comunale

The White Lord arriva come un'apparizione ambigua, comica e lievemente sabotatrice: non tanto uno spettacolo, quanto un rito collettivo irresistibile, una falsa epifania che sembra prendere di mira, con impeccabile eleganza clownesca, proprio il contesto che la ospita. Galbusera inventa un guru bianco, carismatico, seducente e pericolosamente fuori controllo, trascina gli spettatori in una liturgia surreale dove si ride, si dubita e a tratti si ha il sospetto che non sia il pubblico a stare assistendo allo spettacolo, ma lo spettacolo a stare lentamente occupando il festival. Un percorso in tappe, che svelerà sorprese. Si parla di verità, persuasioni, manipolazioni....

Ci si vede tutti al Chiostro di San Domenico nel centro storico di Nardò!

Matteo Galbusera è attore, performer e artista di circo contemporaneo tra i più originali della scena italiana. Il suo linguaggio attraversa cabaret, assurdo, musica e comicità fisica, con una presenza scenica magnetica e imprevedibile. Negli anni si è esibito in decine di paesi, portando nei festival internazionali uno stile personalissimo, capace di fondere eleganza, nonsense e relazione diretta col pubblico.

Lo spettacolo di Domenica 5 luglio è prodotto in collaborazione con il Consorzio Puglia Culture.

I Canti delle Sirene e dei Tritoni

La musica nel reef di piazza Salandra...

Sabato 4 luglio h. 22:00 - Psichedelik Mediterranean Orkestra

Genere: World'n'roll

Luigi Bruno guida una miscela visionaria di suoni mediterranei, ritmo popolare e attitudine psichedelica. La Psichedelik Mediterranean Orkestra porta nel Reef di Piazza Salandra un concerto energetico e contaminato, pensato per far vibrare la piazza e accompagnare la notte del festival.

Domenica 5 luglio h. 22:00 - Cocoa Thrill

Genere: Cumbia

Cumbia, groove tropicale e festa collettiva. Cocoa Thrill accende Piazza Salandra con un concerto danzante, caldo e trascinante, capace di trasformare il reef musicale di Circonauta in una pista aperta sotto le stelle.

Line up: Angelo "Japan Angelo "Japan" De Grisantis – Percussioni/Francesco La Viola – Sax/Lorenzo Lorenzoni – Trombone/Dario "Gopher" Troso – Chitarra/Emanuele Flandoli - Basso e produzione

Venerdì 10 luglio h. 22:00 - Yaràkà

Genere: World music

Yaràkà porta a Circonauta un viaggio sonoro che attraversa il Mediterraneo e il Sud globale, unendo radici tarantine, ritmi rituali, vocalità, percussioni e contaminazioni afro-brasiliane. Un concerto potente, evocativo e profondamente legato alla terra.

Line up: Gianni Sciambarruto, Virginia Pavone e Simone Carrino

Sabato 11 luglio h. 22:00 – Nubras Ensemble

Genere: Balkan music

NUBRAS Ensemble si distingue come una delle realtà più affascinanti della scena world music italiana ed è vincitore dell'Ethnos Generazioni Award 2025.

Formato da musicisti provenienti da Italia, Spagna e Romania, l'ensemble intreccia la raffinata eleganza della musica da camera con la vitalità delle tradizioni folk del Sud Italia e dei Balcani, dando vita a un paesaggio sonoro in cui radici antiche incontrano la creatività contemporanea.

Domenica 12 luglio h. 22:00 - Niuri Te Sule

Genere: musica popolare salentina

Niuri Te Sule chiude il percorso musicale del festival con le sonorità della tradizione salentina: pizzica, canti popolari, ritmo e memoria collettiva. Un finale caldo, partecipato e profondamente Niuri Te Sule portano in scena "Canti e incanti della Taranta", un racconto in chiave musicale della strada fatta fin qui. Un percorso che resta fedele con devozione ai suoni incontaminati e più antichi della tradizione musicale salentina. Dalle melodie d'amore (tra tutte "Beddha ci dormi") si passa ai canti di lavoro ("Fimmene Fimmene". "La Tabaccara") che rimandano a tempi lontani, quando le donne cantavano all'unisono con le cicale nei campi e gli uomini sapevano regalare nenie e serenate. La protagonista assoluta resta però la pizzica, riproposta attraverso l'uso esclusivo di strumenti popolari e nel rispetto di quel ritmo ancestrale che smuove ogni tipo di pubblico e lo proietta dentro una danza sfrenata e incontrollata.

DERIVE

CIRCUS LOVE_The magical life of Europe's family circuses part. 2

mostra fotografica di Stephanie Gengotti

**Dal 03 al 18 luglio '26 Museo della Preistoria, piazza Sant'Antonio
apertura ore 10:00/12:00 - 17/19:30. Durante il festival aperto fino alle 22:30**

La mostra, curata da Marinella Mazzotta per AltraMarea Cantieri Creativi, racconta con sguardo poetico la vita quotidiana di famiglie del circo contemporaneo europeo. Il progetto intreccia immagini di vita nomade, sogni e legami profondi, restituendo un universo umano fatto di libertà, passione e resilienza. Un racconto visivo che supera gli stereotipi e celebra l'arte di vivere e racconta le storie di vita delle compagnie Brunette Bros, Gifford Circus, Girovago e Rondella.

Esplorazioni ai confini del possibile

Sabato 4 luglio, h. 19.30 — Piazza Salandra

Semi di Futuro

Storie di rinascita del paesaggio

Un incontro pubblico per condividere riflessioni, pratiche e visioni legate al nostro territorio. Un momento di racconto e confronto che accompagna il pubblico dentro i linguaggi, i processi creativi e le traiettorie artistiche del festival, mettendo in dialogo esperienza culturale, cura dei luoghi e rigenerazione.

Al centro dell'incontro, alcune esperienze di tutela e valorizzazione ambientale: dal lavoro di custodia e rigenerazione nell'area dell'antico Bosco Belvedere, nell'agro dei Paduli, alle pratiche dei Custodi del Bosco d'Arneo, fino al progetto curato da Filomena Ranaldo, direttrice del Museo della Preistoria, dedicato alla salvaguardia e alla rigenerazione delle tipicità arboree di Porto Selvaggio.

Modera Lara Gigante, giornalista.

Domenica 5 luglio, h. 19.30 — Piazza Salandra

Rosso clown: dialogo con Tomate

Tomate incontra il pubblico per raccontare il proprio lavoro sul clown, sull'errore e sulla relazione con gli spettatori. Un dialogo intimo e leggero intorno alla comicità fisica, alla fragilità e alla poesia dell'imprevisto.

Sabato 11 luglio, h. 19.30 — Piazza Salandra

Terra! Arti sceniche e comunità in cammino

Le Arti e il Circo Contemporaneo per rigenerare territori, comunità e spazio pubblico.
Tavola rotonda in collaborazione con ACCI - Associazione Circo Contemporaneo Italia

Un appuntamento di approfondimento dedicato al circo contemporaneo, alle reti artistiche e ai processi che sostengono la creazione. Un'occasione per osservare il festival non solo come programma di spettacoli, ma come spazio di pensiero, relazione e sviluppo culturale.

Domenica 12 luglio, h. 19.30 — Piazza Salandra

Il silenzio fa ridere: dialogo con Peter Shubb

Peter Shubb incontra il pubblico per condividere il proprio percorso artistico e la sua visione del clown contemporaneo. Un dialogo con uno dei protagonisti della comicità fisica internazionale, tra mestiere, esperienza, tecnica e libertà scenica.

Sabato 4 e 11 luglio, dalle 18:00 alle 22:30_piazza Salandra

I calici di Circonauta _ B94

scopri la più famosa birra artigianale salentina al Circonauta Festival

La spillatura sarà attiva per accompagnare le serate con gusto.

Ogni 4 biglietti acquistati si ha diritto a un calice in omaggio offerto da Circonauta!

L'Afterhours delle Sardine al Bar del Totano

dopo i live, per mezz'ora in piazza Salandra vicino al giradischi vieni a saltellare con noi e non ti perdere l'Afterhours delle Sardine!

Giovedì 9 luglio h. 21:00

Insolita rassegna

Conversazioni letterarie sulla terrazza di Insolita comune, a Nardò, nel centro storico, in Via De Michele 9. Un luogo intimo e accogliente per un dialogo tra arte, natura e immaginazione.

Andrea Martina presenta "Questo posto mi sta stretto", in dialogo con Emanuela Chiriaco.

Chiamata alle arti_ circonauti in scena

Percorso ludico-artistico per bambini e ragazzi dai 7 ai 14 anni in partenariato con Spazio Gioconda.



📍 Prevedite e abbonamenti su: www.liveticket.com

Piazza Sant'Antonio, Piazza Salandra: ingresso gratuito

Piazza Vescovato, Largo Sambiasi: biglietto singolo spettacolo € 5,00.

Ridotto € 4,00: 6/12 anni, disabili e accompagnatori

📺 Abbonamento Medusa: 2 spettacoli € 9,00 intero/€ 7,00 ridotto

🐬 Abbonamento Delfino: 3 spettacoli € 12,00 intero/€ 10,00 ridotto

🐋 Abbonamento Balena: 4 spettacoli € 14,00 intero/€ 12,00 ridotto

Durante il festival:

📍 Biglietteria principale e 📍 infopoint: Piazza Salandra dalle h. 19:00

📍 Biglietterie giornaliere spettacoli: Piazza Vescovato e Largo Sambiasi dalle h. 20:00

📞 Info: tel./whatsapp +39 379 2405586 h. 16:00/18:00 da lunedì a venerdì e durante il festival.

info@circonauta.it - www.circonauta.it

FB: @Circonauta

ISTA: @festivalcirconauta

Tik Tok @circonautafestival

You Tube: Circonauta Festival

DOVE TROVARE IL FESTIVAL?

Il Circonauta Festival si tiene ogni anno d'estate, sin dal 2015, nel Comune di Nardò (Lecce) uno dei "Borghi più belli d'Italia", con il suo affascinante centro storico, a pochi chilometri da una delle più belle coste salentine.

COME ARRIVARE:

AEROPORTO KAROL WOITILA: BARI-Palese, km 190 circa;

AEROPORTO DEL SALENTO: BRINDISI-Casale, km 44 circa;

IN TRENO

dalla stazione di Lecce fino a Nardò

IN BUS

prendi il bus delle Ferrovie Sud-Est (F.S.E.) fino a Nardò

PUOI FARE AUTOSTOP

PUOI ANCHE VENIRE IN BICI!

"Utilizza le borracce, non sprecare l'acqua, bandisci la plastica, non gettare rifiuti per terra, fai la raccolta differenziata, se puoi, muoviti in bicicletta o a piedi, rispetta chi lavora anche per te, respira, ama la #terra.....".

Ufficio stampa:

AltraMarea Produzioni
Marinella Mazzotta +39 347 8157272
altramarea.stampa@gmail.com